



## **Future Pass – From Asia to the World**

### **Evento Collaterale**

#### **54. Esposizione Internazionale d'Arte – la Biennale di Venezia**

Oltre 100 artisti, asiatici e non, offrono una panoramica caleidoscopica sulla nuova estetica che attualmente sta proliferando dall'Asia al resto del mondo. Attraverso la contaminazione di generi e discipline della cultura digitale del XXI secolo, gli artisti che operano in questa nuova estetica eclettica stanno generando nuovi tipi di relazioni con il mondo globalizzato, offrendo a tutti noi un possibile accesso al Futuro.

A cura di **Victoria Lu, Renzo di Renzo e Felix Schöber**

L'**UNEEC Culture and Education Foundation** di Taipei, il **Today Art Museum** di Pechino, il **Wereldmuseum** di Rotterdam e il **National Taiwan Museum of Fine Arts**, in collaborazione con la **Fondazione Claudio Buziol** di Venezia, presentano "**Future Pass**", a cura di **Victoria Lu, Renzo di Renzo e Felix Schöber**.

"Future Pass" si propone di indagare il rapporto tra l'energia creativa dell'arte contemporanea asiatica e il resto del mondo, rispondendo implicitamente al tema della 54. Esposizione Internazionale d'Arte, presentando non solo una "nazione" artistica che travalica i confini nazionali, ma anche un nuovo mondo artistico centrato in Asia.

Curata secondo una prospettiva asiatica, questa mostra pone l'attenzione sui diversi valori che possono essere riconosciuti all'arte contemporanea. L'installazione privilegia una visione caleidoscopica che si distacca dalla tipica concezione di "scatola bianca" del museo. Questa esperienza a tutto tondo parla direttamente alle abitudini visive della nostra era digitale, soprattutto al nostro rapporto con lo schermo del computer.

La mostra è articolata in una serie di dicotomie, a partire da quella primordiale e fondante dell'antica filosofia cinese dello Yin e Yang. Yin e Yang sono opposti ma complementari e interdipendenti, hanno origine reciproca. L'uno non può esistere senza l'altro ed entrambi possono trasformarsi nel proprio opposto. La stessa legge sembra presiedere le altre opposizioni, che costituiscono le tematiche attorno a cui è strutturata "Future Pass": Oriente / Occidente, Passato / Futuro, Yin/Yang, Universo / Individuo (sitate all'Abbazia di San Gregorio), Virtuale / Reale e Cosplay (in mostra presso il Palazzo Mangilli-Valmarana). Tali concetti altro non sono se non dicotomie solo apparenti, che trovano la loro soluzione all'interno di una stessa opera d'arte. In fondo il vero tema della mostra "Future Pass" è quello dell'incontro di culture, tempi e personalità diverse e non poteva quindi trovare che a Venezia – città cosmopolita ed apolide – il luogo ideale.

Suddivisa in due sedi, la mostra sarà una collettiva di 106 tra artisti e gruppi artistici provenienti da ogni parte del mondo, alcuni già affermati e riconosciuti internazionalmente e altri più giovani ed emergenti. Tra i protagonisti della mostra: Wim Delvoye (Belgio); Xu Bing e Zhang Xiaogang (Cina); Dieter Jung e Rolf A. Klünter (Germania); Thukral e Tagra e Janice Devali (India); Ay Tjoe e Indieguerillas (Miko e Santi) (Indonesia); Simone Legno, aka Tokidoki (Italia); Yayoi Kusama, Takashi Murakami e Yoshitomo Nara (Giappone); Lee Dongi e SEO (Korea); Hooger T. Brugge (Paesi Bassi); Shahzia Sikander (Pakistan); Grimanese Amoros (Perù); Phunk Studio (Singapore); Yang Maolin (Taiwan); Natee Utarit (Tailandia) e Gary Baseman (USA). Le loro opere utilizzano le tecniche più diverse – tele, installazioni interattive, video, sculture, live performance e body art – per rovesciare e confondere ogni più rigida classificazione.

"Future Pass" è anche un confronto dinamico con il passato: le opere d'arte contemporanea interagiscono infatti con gli ambienti classici e storici in cui sono inserite – la trecentesca Abbazia di San Gregorio e il settecentesco Palazzo Mangilli-Valmarana, entrambe sedi della Fondazione Claudio Buziol –, offrendo nuove possibilità di interpretazione del passato e del futuro, creando così un cortocircuito di senso.

Durante la sera dell'inaugurazione si terrà un evento dedicato al cosplay, con la partecipazione della nota cosplayer italiana Giorgia Vecchini. Questa combinazione di costume e gioco cerca di fondere il virtuale con il reale, le persone immaginarie create nel mondo dei videogiochi con il mondo fisico del qui e ora, lo spazio della mostra con i corpi dei performer.

Dopo la 54. Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, "Future Pass" sarà allestita presso il Wereldmuseum di Rotterdam a dicembre 2011 e presso il National Taiwan Museum of Fine Arts di Taichung e il Today Art Museum di Pechino nel 2012.

## Lista degli Artisti

### (Abbazia di San Gregorio)

**ORIENTE / OCCIDENTE:** Takashi Murakami, Yuan Zai, Fang Lijun, Shinjiro Okamoto, Son Dong Hyun, Ye Yongqing, SEO, Liu Dan, Xu Lei, Hong Ling, Lee Sea-Hyun, Sang Huoyao, Yang Maolin, Lee Dongi, Kaikai Kiki (Aya Takano, Chiho Aoshima, Mr., ob e TEAMLAB/Toshiyuki Inoko), Qiu Anxiong, Chinese Cubes (Rex How, Huang Hsin-Chien, Akibo) & Vicky Liang;  
**PASSATO / FUTURO:** Zhang Xiaogang, Liu Jianhua, Zhan Wang, Shahzia Sikander, Thukral e Tagra (Jitten Thukral e Sumir Tagra), Wang Mai, Huang Zhiyang, Zhang Kai, Leonard Porter, Qiu Jie, Li Hui; **YIN / YANG:** Yayoi Kusama, Xiang Jing, Yoko Toda, Mika Ninagawa, Rolf A. Kluenter, Yang Na, Joyce Ho & Craig Quintero, Mu Lei, Janice Devali, Ouyang Chun, Qu Yi;  
**UNIVERSO / INDIVIDUO:** Xu Bing, Wim Delvoye, Yoshitomo Nara, Grimanese Amoros, Dieter Jung, Miao Xiaochun, Yang Fudong, Wolf Kahlen, Liu Ye, Phunk Studio (Alvin Tan, Melvin Chee, Jackson Tan & William Chan), Ay Tjoe, Jimmy, Yin Zhaoyang, Mao Xuhui, Kwon Kisoo, Chang Chia-Ying, Wang Fenghua, Sun Xun, Yuan Shun, Cao Fei, Cai Xiaosong, Zhao Guanghui, Shy Gong.

### (Palazzo Mangilli-Valmarana)

**VIRTUALE / REALE:** Ward Walrath Kimball, Andre Saraiva, Gary Baseman, monochrom (Johannes Grenzfurtnner e altri), Hye Rim Lee, Indieguerillas (Miko e Santi), Tomoko Nagai, David Chan, Sang-Ah Choi, Chiharu Nishizawa, Lelya Borisenko, Angelo Volpe, Nathaniel Lord, Mapi Gil, Hiroyuki Matsuura, Rieko Sakurai, Eddie Kang, Simone Legno (aka Tokidoki), Anna Galtarossa, Hooger T. Brugge, Michele Bazzana, Olivier Pauwels, Nicole Knauer, Inbal Shved, Aldo Lanzini, Pan Dehai, A Shin (Chen Shih-Hung), No2Good (Chen Po-Liang), Chen Zhiguang, KEA (Tsai Meng-Ta), Natee Utarit, Jiang Heng, Wu Rigen, Han Yajuan, Tang Maohong, Hsu Tangwei, Wen San Su, Emanuele Sferruzza Moszkowicz; Animamix.Net: (Chen Fei/Luo Hui, Ye Funa, Tao Na, Lu Tingting, Lin Chin-Hung, Gao Xiaowu, Luo Dan, Xu Jia, Luo Zhenhong, Sun Dongxu, He Zubin, Rae Chou, Wow Bravo & Funky Rap, Stephany Hsiao, Chen Zongguang, Fu Kailai, Tess Lin, Victor Xu Weina, Yan Shilin, Chen Hongzhu, Pink Hsu, Wu Dinglong, Zhou Xin, Xu Qin, Peng Yun, Ma Chunfu, Connie Chang, Leland Lee, Wu Chang Jung); **COSPLAY:** Kristy Chu Cha-Ray, Ye Yili, Jonathan Anderson e Edwin Low, Demis Albertacci, Giorgia Vecchini.

---

## Sedi e orari

Abbazia di San Gregorio  
Dorsoduro 172  
30123 Venezia

Palazzo Mangilli-Valmarana  
Cannaregio 4392  
30121 Venezia

## Periodo di apertura

4 giugno – 6 novembre 2011

## Orari

4 – 12 giugno, ore 10 – 19

14 giugno – 6 novembre, ore 10 – 18

## Orario prolungato

Sabato 18 giugno, ore 10 – 24, in occasione dell'evento "Art Night Venezia"

## Chiusura

Lunedì, eccetto lunedì 6 giugno e 15 agosto

---

## Programma Giorni Vernice

### Mercoledì 1 giugno

ore 10 – 20 Preview (VIP passes), *stampa accreditata*

### Giovedì 2 giugno

ore 10 Conferenza Stampa, Abbazia di San Gregorio, *stampa accreditata*

ore 11 – 18 Preview, *stampa accreditata*

ore 18 Inaugurazione Abbazia di San Gregorio

ore 18.30 Evento Cosplay, Abbazia di San Gregorio

ore 18 – 20.30 Apertura Palazzo Mangilli-Valmarana

ore 18 – 22 Apertura Abbazia di San Gregorio

*Ingresso solo su invito*

### Venerdì 3 giugno

ore 10 – 20 Preview (VIP passes), *stampa accreditata*

### Sabato 4 giugno

ore 10 – 19 Apertura al Pubblico

ore 16.30 Symposium, Abbazia di San Gregorio, *aperto al pubblico*

---

**Future Pass – From Asia to the World**

a cura di **Victoria Lu, Renzo di Renzo, Felix Schöber**

Evento Collaterale - 54. Esposizione Internazionale d'Arte *ILLUMInazioni – ILLUMInations*

Istituzioni organizzatrici

**UNEEC Culture and Education Foundation (Taipei)**

<http://foundation.uneec.com>

**Today Art Museum (Pechino)**

[www.todayartmuseum.com](http://www.todayartmuseum.com)

**Wereldmuseum (Rotterdam)**

[www.wereldmuseum.nl](http://www.wereldmuseum.nl)

**National Taiwan Museum of Fine Arts (Taichung)**

[www.ntmofa.gov.tw](http://www.ntmofa.gov.tw)

in collaborazione con

**Fondazione Claudio Buziol (Venezia)**

[www.fondazioneclaudiobuziol.org](http://www.fondazioneclaudiobuziol.org)



Sponsors:



---

**“Future Pass” Press Office**

Italy - Federica Pezzato

[futurepass@fondazioneclaudiobuziol.org](mailto:futurepass@fondazioneclaudiobuziol.org)

Palazzo Mangilli-Valmarana

Cannaregio 4392

30121 Venice (Italy)

+39.041.5237467

China – Justine Huang [justine.futurepass@gmail.com](mailto:justine.futurepass@gmail.com)

Japan – Reiko Iida [rieidkao@yahoo.co.jp](mailto:rieidkao@yahoo.co.jp)